

Стихира Введения во храм на хвалитех

Хвалите Его на силах Его:

1 - й глас

4

хва-ли-те Е-го по мно-жес-тву ве-ли-че-стви-я Е-го.

Све-ще-но-си-цы де-вы

При-сно-де-ву свет-ло про-вож-да-ю-ще,

про-ро-че-ству-ют ис-тин-но ду-хом бу-ду-ще-е:

храм бо Бо-жий Бо-го-ро-ди-ца су-щи,

В храм со сла - во - ю дев-ствен - но - ю,
мла - ден - ству - ю - щи, вво - ди - тся.

The image shows two systems of musical notation. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The first system contains the lyrics 'В храм со сла - во - ю дев-ствен - но - ю,'. The second system contains the lyrics 'мла - ден - ству - ю - щи, вво - ди - тся.' The piano accompaniment is primarily chordal, with some melodic lines in the bass clef.