

Ирмосы канона Преображения

4 - й глас

1

Ли-цы из - ра - иль - тес - ти - и, не - влаж - ны - ми сто - па - ми

понт Черм-ный и влаж-ну - ю глу - би - ну про - гнав - ше,

всад-ни-ки три-ста-ты вра-ги ви-дя-ще в ней по-гру - же - ны,

с ве - се - ли - ем по - я - ху: по - им Бо - гу на - ше - му,

я - ко про - сла - ви - ся.

3

Лук силь - ных из - не - мо - же,

и не-мощ-ству-ю-щи-и пре-по-я-са-ша-ся си-ло-ю:

се-го ра-ди у-твер-ди-ся в Го-спо-де серд-це мо-е.

4

У-слы-шах слав-но-е смо-тре-ни-е Тво-е, Хри-сте Бо-же,

я-ко ро-дил-ся е-си от Де-вы,

да от лес-ти из-ба-ви-ши зо-ву-щи-я:

сла-ва си-ле Тво-ей, Го-спо-ди.

5

От све - та пре - се - кий пер - во - род - ный свет,

я - ко во све - те де - ла по - ют Тя, Хри - сте, Со - де - те - ля:

во све - те Тво - ем пу - ти на - ша на - пра - ви.

6

Вне - гда скор - бе - ти ми, во - зо - пих ко Го - спо - ду,

и у - слы - ша мя Бог спа - се - ни - я мо - е - го.

7

Ав - ра - ам - сти - и и - но - гда в Ва - ви - ло - не от - ро - цы

пещ-ный пла-мень по - пра - ша, песнь-ми взы - ва - ю - ще:

о - тец на-ших Бо - же, бла - го - сло-вен е - си.

8

В Ва - ви - ло - не от - ро - цы

бо-жес-твен-но - ю рас - па - ля - е - ми рев - но - сти - ю

му-чи-те-ля и пла-ме-не-пре-ще-ни-е му-жес-ки по-пра - ша,

и по-сре-де ог-ня ввер-же-ни, о - ро-ша - е - ми по - я - ху:

бла - го - сло - ви - те вся де - ла Го - спо - дня Го - спо - да.

9

Ро - жде - ство Тво - е не - тлен - но я - ви - ся:

Бог из бо - ку Тво - е - ю прой - де,

я - ко пло - то - но - сец я - ви - ся на зем - ли,

и с че - ло - ве - ки по - жи - ве:

Тя, Бо - го - ро - ди - це, тем вси ве - ли - ча - ем.

Припев на 9 - й песни

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Каждая система включает вокальную линию (верхняя часть) и фортепианное сопровождение (нижняя часть). Музыка написана в мажорной тональности (ключ G) и имеет размер 4/4. В первой системе вокальная линия содержит фразу: «Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,». Во второй системе: «на Фа - во - ре пре - об - ра - зив - ша - го - ся Го - спо - да.».

Вокальная линия (верхняя часть):

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я,
на Фа - во - ре пре - об - ра - зив - ша - го - ся Го - спо - да.

Фортепианное сопровождение (нижняя часть):