

Ирмосы воскресного канона

2 - й глас

1

Во - гла - би - не по - стла и - но - гда,

фа - ра - о - нит - ско - е все - во - ин - ство пре - о - ру - жен - на - я си - ла,

во - плоц - ше - е - ся же Сло - во все - злоб - ный грех по - тре - би - ло есть,

пре - про - слав - лен - ный Го - сподь,

слав - но бо про - сла - ви - ся.

3

Про - цве - ла есть пу - сты - ня, я - ко крин, Го - спо - ди,

я - зы - че - ска - я не - пло - дя - ща - я цер - ковь,

при - ше - стви - ем Тво - им,

в ней - же у - твер - ди - ся мо - е серд - це.

4

При - шел е - си от Де - вы, не хо - да - тай, ни ан - гел,

но Сам, Го - спо - ди, во - площ - ся,

и спас е - си все - го мя че - ло - ве - ка. Тем зо - ву Ти:

сла - ва си - ле Тво - ей Го - спо - ди.

5

Хо - да - тай Бо - гу и че - ло - ве - ком был е - си, Хри - сте Бо - же:

То - бо - ю бо, Вла - ды - ко, к Све - то - на - чаль - ни - ку От - цу Тво - е - му

от но - щи не - ве - де - ни - я при - ве - де - ни - е и - ма - мы.

6

В без - дне гре - хов - ней ва - ля - я - ся,

не - из - след - ну - ю ми - ло - сер - ди - я Тво - е - го при - зы - ва - ю безд - ну:

от тли, Бо - же, мя во - зве - ди.

7

Бо-го-про-тив-но-е ве-ле-ни-е без-за-кон-ну-ю-ща-го му-чи-те-ля

вы - сок пла-мень воз - нес - ло есть;

Хри-стос же про-стре бо-го-че-сти-вым о-тро-ком ро-су ду-хов-ну-ю,

Сый бла - го - сло - вен и пре-про - слав - - - лен.

8

Пещь и-но-гда ог-нен-на-я в Ва-ви-ло-не дей-ства раз-де-ля - ше,

Бо - жи-им ве - ле - ни - ем хал - де - и о - па - ля - ю - ща - я,

вер - ны - е же о - ро - ша - ю - ща - я по - ю - щи - я:

бла - го - сло - ви - те вся де - ла Го - спо - дня Го - спо - да.

9

Без - на - чаль - на Ро - ди - те - ля Сын, Бог и Го - сподь,

во - площ - ся от Де - вы нам я - ви - ся,

о - мра - чен - на - я про - све - ти - ти,

со - бра - ти рас - то - чен - на - я;

тем Все-пе-ту-ю Бо-го-ро-ди-цу ве-ли-ча - - ем.

The image shows two systems of musical notation. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The first system contains the lyrics 'со - бра - ти рас - то - чен - на - я;'. The second system contains the lyrics 'тем Все-пе-ту-ю Бо-го-ро-ди-цу ве-ли-ча - - ем.'. The piano accompaniment features chords and single notes, with some notes beamed together. The vocal line has lyrics written below the notes, with some words connected by hyphens to indicate syllables across notes.