

# Воскресный догматик

2 - й глас

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу, и ныне, глас 2:

и ны - не, и прис - но, и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Прей - де сень за - кон - на - я, бла - го - да - ти при - шед - ши:

я - ко же бо ку - пи - на не сга - ра - ше о - па - ля - е - ма,

та - ко Де - ва ро - ди - ла е - си, и Де - ва пре - бы - ла е - си:

Вме - сто стол - па ог - нен - на - го, пра - вед - но - е воз - си - я солн - це;

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Каждая система включает вокальную партию (верхняя линия) и фортепианное сопровождение (нижняя линия). Музыка написана в тональности D-мажор (один диэз) и 4/4 такта. В первой системе вокальная партия поет: «вме - сто Мо - и - се - - - я,». Во второй системе: «Хри - стос, спа - се - ни - е душ на - ших.». Фортепианное сопровождение в обеих системах основано на аккордах, соответствующих вокальной мелодии, с использованием длительных нот и связующих линий.

вме - сто Мо - и - се - - - я,

Хри - стос, спа - се - ни - е душ на - ших.