

1 - я воскресная стихира

на "Господи, воззвах"

Изведи из темницы душу мою:

2 - й глас

10

и - спо - ве - да - ти - ся и - ме - ни Тво - е - му.

Пре - жде век от От - ца рожд - ше - му - ся Бо - жи - ю Сло - ву,

во - плоц - ше - му - ся от Де - вы Ма - ри - и,

при - и - ди - те по - кло - ним - ся, крест бо пре - тер - пев,

по - гре - бе - ни - ю пре - да - де - ся, я - ко Сам вос - хо - те;

И вос - крес из мерт - - вых,
спа - се мя за блу - жда - ю - ща - го че - ло - ве - ка.

The image shows two systems of musical notation. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The first system contains the lyrics "И вос - крес из мерт - - вых,". The second system contains the lyrics "спа - се мя за блу - жда - ю - ща - го че - ло - ве - ка." The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand, with various phrasing slurs and ties.