

# "Всякое дыхание"

3 - й глас

Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да.

The first system of the hymn features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of chords, with some single notes in the treble. The lyrics are: "Вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Го - спо - да." The bass line consists of a steady sequence of eighth notes.

Хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва - ли - те Е - го в выш - них.

The second system continues the hymn. The lyrics are: "Хва - ли - те Го - спо - да с не - бес, хва - ли - те Е - го в выш - них." The musical notation includes some longer note values and rests in the treble part.

Те - бе по - до - ба - ет песнь Бо - - гу.

The third system of the hymn. The lyrics are: "Те - бе по - до - ба - ет песнь Бо - - гу." The system concludes with a double bar line and repeat dots.

Хва - ли - те Е - го, вси ан - ге - ли Е - го,

The fourth system of the hymn. The lyrics are: "Хва - ли - те Е - го, вси ан - ге - ли Е - го,"

хва - ли - те Е - го, вся си - лы Е - го.

The fifth system of the hymn. The lyrics are: "хва - ли - те Е - го, вся си - лы Е - го."

Те - бе по - до - ба - ет песнь Бо - - гу.

The sixth and final system of the hymn. The lyrics are: "Те - бе по - до - ба - ет песнь Бо - - гу." The system concludes with a double bar line and repeat dots.